

Archives en Résidence



Credit photo: Jean-Pierre Simon, Châteauneuf.

BRAZZA résidence d'artistes

Les Rencontres de BRAZZA lancent un appel à candidatures pour une résidence de ciné/ photo expérimental sur support argentique qui se déroulera du 16 au 31 mai 2022.

Dotée d'une bourse de 800 euros, celle-ci offre la possibilité à l'artiste lauréat de produire ses œuvres sur place grâce à la mise à disposition d'un studio photo et en bénéficiant de l'accompagnement technique d'un photographe professionnel. Le logement dans la résidence est également offert. L'œuvre achevée (film ou série photo) sera projetée en Septembre, dans le cadre de l'exposition 'Archives en résidence' organisée avec la ville de Châteauneuf-sur-Charente.



Archives départementales - Carte de Châteauneuf

Qui peut postuler?

Tout artiste ayant déjà travaillé dans le domaine du film expérimental sur support argentique.

La thématique des archives

Cette résidence accueille un travail artistique autour du matériel d'archives, qu'elles soient personnelles (prêtées par les habitants de Châteauneuf) ou municipales (anciens états civils, etc). Aucun angle d'approche n'est favorisé que ce soit biologique, historique, politique ou symbolique, l'artiste est libre de ses choix esthétiques. Cependant, un travail en lien avec la population sera privilégié.

Production

La résidence devra aboutir à la production d'une œuvre à l'échéance de septembre 2022. Le format que prendra cette œuvre n'est pas arrêté, il pourra s'agir d'un film court, d'une boucle, d'une installation, d'une série de photos... Cette production devra cependant se situer dans le domaine de l'image en mouvement et/ou de la photographie, et recourir au support argentique. La résidence pourra avoir pour objectif d'amorcer une réflexion artistique, de la poursuivre, elle pourra être aussi l'occasion d'un travail de post-production.

Une restitution sera tenue le dernier jour de la résidence et ouverte au public. Ceci n'implique pas que l'œuvre soit totalement aboutie, l'objectif étant de partager le processus de recherche avec le public.

Critères de sélection

Les candidatures seront sélectionnées en fonction de la qualité artistique du projet et son lien avec la thématique.

Le lieu

Châteauneuf-sur-Charente est une petite ville fluviale près d'Angoulême facilement accessible par train et bus depuis Paris et Bordeaux. À pied ou en vélo, en mai, de belles promenades sont à prévoir. En train, la ville balnéaire de Royan est à une heure de route, l'océan n'est donc pas loin.

La résidence est en plein centre-ville à 5 minutes de la gare ferroviaire et à 500 mètres du fleuve. L'artiste aura une chambre individuelle et un atelier de 30m² ainsi qu'un accès à un studio photo privé comprenant une chambre noire.



Résidence BRAZZA

La chambre noire est entièrement équipée pour l'impression de tirages en noir et blanc, uniques ou en série. Cela inclut également le traitement du film (tous les formats jusqu'à 10 × 8 pouces) et les planche-contacts.

Le labo est actuellement équipé de 3 agrandisseurs:

- un Fuji 4 × 5,

- un Meopta Magnifax 4 (35mm – 6x9cm) équipé d'objectifs Schneider Componon-S
- et un Leitz Focomat IIC (35mm – 6x9cm).

Une variété d'objectifs de projection haut de gamme sont disponibles, y compris des objectifs anciens qui produisent des résultats plus doux. Le Leitz Focomat est équipé avec des optiques Focotar originaux, qui sont légendaires pour le tirage de négatifs Leica 35 mm.

Des copies agrandies de négatifs et de positifs peuvent également être reproduites (sur film – pas en numérique!) pour des procédés alternatifs.

Enfin, la chambre noire est aussi équipée pour fabriquer des cyanotypes.

À l'occasion de la résidence, une spire de développement 15 mm Super8 et 16mm et des projecteurs Super8 et 16mm seront disponibles (en collaboration avec l'association de cinéma expérimental Mire, Nantes).

Pour en savoir plus rendez-vous sur le site de David Pisani:

<http://www.davidpisani.com/chambre-noire-argentique/>



La chambre noire

La résidence propose:

- La bourse de 800 euros versée à l'artiste pourra être utilisée pour ses frais de transports, frais de production ou autre. Un budget décrivant les dépenses provisionnelles sera communiqué par l'artiste mais dans un but uniquement informatif.
- Le logement est offert dans la résidence d'artiste BRAZZA à Châteauneuf-sur-Charente.
- Le photographe David Pisani, expert en techniques anciennes et contemporaines se porte à la disposition de l'artiste pour des dialogues techniques et productifs. Il accueille également l'artiste dans son studio photo.
- Attention, le matériel photo (film, produits chimiques, papiers) supplémentaire n'est pas fourni par la résidence, l'artiste devra se procurer tout matériel nécessaire à la production de son oeuvre. Il peut utiliser la bourse de la résidence à cet effet.
- Une présentation de l'oeuvre en septembre-octobre 2022 en centre-ville sera faite dans le cadre de l'exposition « archives en résidence ». Le projecteur (8mm/ Super8/16mm ou numérique) est fourni par la résidence. La présence de l'artiste lors du vernissage est bienvenue mais non obligatoire.

L'artiste s'engage:

- À demeurer dans la résidence entre le 16 et le 31 mai 2021.
- À produire un court film ou une série de photos argentiques pour l'exposition « Archives en résidence » (aucun format n'est pré-défini).
- À accueillir le public en fin de résidence.



La chambre noire

Calendrier:

- Date limite de dépôt des candidatures: samedi 26 mars 2022 à minuit
- Publication des résultats de la sélection sur internet: le vendredi 8 avril
- Dates de résidence: du 16 au 31 mai 2022
- Exposition « Archives en résidence »: du 20 septembre au 15 octobre 2022

Comment candidater?

Les dossiers de candidature (voir site internet) doivent être envoyés **avant le samedi 26 mars** à l'association les Rencontres de BRAZZA: lesrencontresdebrazza@gmail.com. Ils comprennent:

- Le formulaire à compléter et signer.
- Une description détaillée du travail projeté explicitant le lien avec la thématique de la résidence, le programme d'activité prévisionnel (en bref), le budget prévisionnel et le type de matériel requis.
- Un portfolio des oeuvres précédentes.

- Une lettre de motivation (facultative).